

1. Przedstawienie festiwalu

 Polska

Dzień dobry. Nazywam się Anna Ajtner i reprezentuję powstający w Polsce międzynarodowy festiwal fotografii Through a Mother's & Father's Eyes.

Festiwal poświęcony jest fotografii rodzinnej, autobiograficznej, pamięci oraz relacjom międzypokoleniowym. Chcemy stworzyć miejsce spotkania artystów, kuratorów, badaczy i publiczności z różnych krajów oraz budować długofalową współpracę między festiwalami.

 English

Hello, my name is Anna Ajtner and I represent the emerging international photography festival Through a Mother's & Father's Eyes, based in Poland.

The festival focuses on family, autobiographical photography, memory and intergenerational relationships. Our goal is to create a meeting place for artists, curators, researchers and audiences while building long-term collaborations between photography festivals.

2. Jakie jest największe wyzwanie Waszego festiwalu?



Największym wyzwaniem jest zbudowanie pierwszej międzynarodowej sieci partnerów. Chcemy, aby festiwal od początku rozwijał się we współpracy z innymi organizacjami, a nie działał wyłącznie lokalnie.



Our biggest challenge is building our first international network of partners. We would like the festival to grow through collaboration with other festivals and institutions rather than developing only as a local event.

3. Czego szukacie?



Szukamy muzeów, galerii, festiwalu i instytucji zainteresowanych współpracą przy wystawach, projektach edukacyjnych, rezydencjach artystycznych oraz międzynarodowej wymianie.



We are looking for museums, galleries, photography festivals and cultural institutions interested in collaborating on exhibitions, educational programmes, artist residencies and international exchange.

4. Co możecie zaoferować?



Możemy zaproponować wystawy indywidualne i zbiorowe, warsztaty, wykłady, spotkania autorskie oraz współpracę przy projektach międzynarodowych. Chcemy również zapraszać zagranicznych artystów do Polski i prezentować ich twórczość podczas naszego festiwalu.



We can offer solo and group exhibitions, workshops, artist talks and international collaborative projects. We also hope to invite international photographers to Poland and present their work during our festival.

5. Dlaczego właśnie fotografia rodzinna?



Ponieważ jest uniwersalna. Każdy ma własną historię, rodzinę i pamięć. To temat, który przekracza granice kulturowe i pozwala rozmawiać o tożsamości, relacjach i czasie.



Because it is universal. Everyone has a family history, memories and personal relationships. It is a theme that crosses cultural boundaries and opens conversations about identity, time and human connection.

6. Jakie wystawy proponujecie?



Przygotowaliśmy trzy propozycje:

- międzynarodową wystawę zbiorową Through a Mother's & Father's Eyes,
- moją indywidualną wystawę Half Tones of Time,
- projekt Relics of Presence, poświęcony pamięci i śladom obecności.



We are presenting three exhibition proposals:

- the international group exhibition Through a Mother's & Father's Eyes,
- my solo exhibition Half Tones of Time,
- and Relics of Presence, a project exploring memory and traces of human presence.

7. Dlaczego przyjechałaś do Barcelony?



Przyjechałam przede wszystkim słuchać, uczyć się od bardziej doświadczonych festiwalu i nawiązywać długoterminowe relacje. To dla mnie pierwszy udział w spotkaniu IPFA i cieszę się, że mogę poznać ludzi z całego świata.



I came mainly to listen, learn from more experienced festivals and build long-term relationships. This is my first IPFA Meeting, and I am very happy to meet people from so many different countries.

8. Co chciałabyś osiągnąć za kilka lat?



Marzę o festiwalu, który będzie podróżował między krajami, prezentował wystawy międzynarodowych artystów i tworzył trwałą sieć współpracy pomiędzy instytucjami.



My dream is to create a travelling international festival that presents exhibitions by photographers from different countries and builds lasting partnerships between cultural institutions.

Jedno zdanie, które warto zapamiętać



Nie chcę tworzyć kolejnego festiwalu fotografii. Chcę budować społeczność ludzi, którzy wierzą, że fotografia może łączyć pokolenia, kultury i kraje.



I don't want to create just another photography festival. I want to build a community of people who believe that photography can connect generations, cultures and countries.

STRONA FESTIWALU
FESTIVAL WEBSITE



 <https://www.ajtner.com/about-2-1>

— Archive • Exhibitions • Artists • Festival History —

FILM Z FESTIWALU
FESTIVAL VIDEO



 <https://www.facebook.com/share/v/1JLfMA56c2/>

— Watch the Festival Experience —