

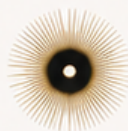
ANNA AJTNER

CURRICULUM VITAE

ARTYSTKA WIZUALNA • FOTOGRAFKA • EDUKATORKA

BYDGOSZCZ

2026



PROFIL

ANNA AJTNER

Artystka wizualna, fotografka, edukatorka i kuratorka. Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Od ponad dwudziestu lat realizuje autorskie projekty fotograficzne poświęcone pamięci, relacjom rodzinnym oraz doświadczeniu czasu.

Jej twórczość koncentruje się na fotografii analogowej, fotografii wielkoformatowej oraz historycznych technikach fotograficznych. W swoich pracach bada relacje pomiędzy światłem, pamięcią i procesem przemijania, traktując fotografię jako medium dokumentujące doświadczenie, ale również jako autonomiczny język artystyczny.

Równolegle prowadzi działalność edukacyjną, od wielu lat ucząc fotografii i multimediów na poziomie średnim, policealnym i akademickim. Jest autorką programów edukacyjnych, warsztatów oraz projektów społecznych popularyzujących fotografię analogową i historyczne procesy światłoczułe.

Jest fundatorką i prezeską „Wieża Sztuki – Fundacja Anny Ajtner”, inicjatorką projektu PHOTO HUB – Centre for Photography, Art & Education oraz założycielką, organizatorką i kuratorką Through a Mother's & Father's Eyes Photography International Photo Festival.

www.ajtner.com

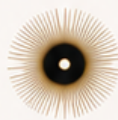
OBSZARY DZIAŁALNOŚCI

- fotografia analogowa
- fotografia wielkoformatowa
- fotografia cyfrowa
- procesy światłoczułe
- edukacja artystyczna
- kuratorstwo
- projekty społeczne
- zarządzanie kulturą

SPECJALIZACJE

- fotografia Fine Art
- fotografia dokumentalna
- portret
- procesy historyczne
- cyjanotypia
- Van Dyke Brown
- Camera Obscura
- Fine Art Print

*Fotografia jest dla mnie sposobem poznawania świata,
budowania relacji i zachowywania pamięci.*



WYKSZTAŁCENIE

2025 – 2027	- WYŻSZA SZKOŁA HUMANISTYCZNO-EKONOMICZNA W BRZEGU - INSTYTUT STUDIÓW PODYPLOMOWYCH <i>Nauczanie przedmiotów zawodowych z zakresu Fotografii i Multimediiów</i>
1993 – 1998	- UNIwersytet MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU - WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH Magister sztuki <i>Kierunek: Malarstwo</i>
1989 – 1993	- PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W BYDGOSZCZY - SPECJALIZACJA: WYSTAWIENNICTWO

ROZWÓJ ZAWODOWY

	EDUKACJA ARTYSTYCZNA I FOTOGRAFIA	- szkolenia i mentoring Sue Bryce Education (fotografia portretowa i budowanie marki fotografa) - liczne szkolenia i warsztaty z fotografii analogowej, wielkoformatowej oraz historycznych technik fotograficznych - udział w międzynarodowych festiwalach, portfolio review i programach rozwoju zawodowego fotografów
	EDUKACJA I NOWE TECHNOLOGIE	Canon Polska – certyfikowane szkolenia dla nauczycieli kierunku Fotografia i Multimedia - rozwój kompetencji w zakresie sprzętu fotograficznego Canon, technologii obrazowania oraz edukacji fotograficznej - szkolenia z zakresu cyfrowego workflow, zarządzania kolorem i nowoczesnych metod nauczania fotografii
	ZARZĄDZANIE KULTURĄ I PROJEKTAMI	- rozwój kompetencji w zakresie przygotowywania projektów kulturalnych - pozyskiwanie grantów krajowych i międzynarodowych - organizacja wystaw, festiwali oraz wydarzeń artystycznych - współpraca z instytucjami kultury, uczelniami i organizacjami pozarządowymi - zarządzanie projektami edukacyjnymi i społecznymi

„Uczę się nie po to, aby wiedzieć więcej,
lecz po to, aby świadomie tworzyć i dzielić się doświadczeniem z innymi.”



NAJWAŻNIEJSZE OSIĄGNIĘCIA

NAGRODY • WYRÓŻNIENIA • PUBLIKACJE • WYBRANE WYSTAWY • STYPENDIA • GRANTY

2026



RETROSPEKTYWNA WYSTAWA INDYWIDUALNA

Muzeum Fotografii w Bydgoszczy

„Podążając za światłem / Chasing the Light”



STYPENDIUM ARTYSTYCZNE MIASTA BYDGOSZCZY

projekt „Malarstwo światłoczułe”



NETWORKS – INSTYTUT ADAMA MICKIEWICZA

dofinansowanie udziału w IPFA Meeting w Barcelonie



MIĘDZYNARODOWE BIENNALE SZTUKI – PAŁAC STRUGA

kwalifikacja do wystawy



26. FESTIWAL POLSKIEGO MALARSTWA WSPÓŁCZESNEGO

Zamek Książąt Królewskich w Szczecinie – kwalifikacja do wystawy



THE INTERNATIONAL WOMEN’S PHOTO FESTIVAL IN ATHENS

uczestnictwo w wystawie – Ateny, Grecja



INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL ASSOCIATION (IPFA)

udział w międzynarodowym spotkaniu festiwali fotograficznych – Barcelona

2025



GRAND PRIX

I Biennale Fotografii Bydgoszcz

nagroda główna za cykl „Półtony czasu – portret mojej córki”

2024



PARIS PHOTO

akredytacja profesjonalna

2019



AMSTERDAM INTERNATIONAL ART FAIR

udział w targach sztuki współczesnej



LIMERICK ART FAIR

udział w targach sztuki – Irlandia



FRESH EYES

udział w międzynarodowej platformie promującej artystów



GUP – NEW DUTCH TALENT

finalistka międzynarodowego konkursu organizowanego przez GUP Magazine

2018



CHILD PHOTO COMPETITION

I miejsce w kategorii Portrait



CHILD PHOTO COMPETITION

III miejsce w kategorii Portrait

2017



LENS OP DE MENS

Silver Award – Belgia



PHOTOBOOK WERKDRUCK № 43 – VEVAS GALLERY BERLIN

photo editor: Jock Sturges & Alexander Scholz



FOTOFEVER PARIS – CARROUSEL DU LOUVRE

udział w targach sztuki

2016

POCZĄTEK DZIAŁALNOŚCI MIĘDZYNARODOWEJ

PUBLIKACJE

PHOTO VOGUE • LENS CULTURE • WERKDRUCK • FRESH EYES • GUP MAGAZINE • LENS OP DE MENS

JOCK STURGES

photo editor

ALEXANDER SCHOLZ



WYSTAWY

2026

PODĄŻAJĄC ZA ŚWIATŁEM / CHASING THE LIGHT / ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΦΩΣ

wystawa retrospektywna
Muzeum Fotografii w Bydgoszczy
Bydgoszcz, Polska
27.02 – 31.05.2026 (*indywidualna*)

**OKO NIGDY NIE ŚPI
FESTIWAL SZTUK WIZUALNYCH – AUTOPORTRET**

Młyny Rothera – Galeria 2b+L
Bydgoszcz, Polska
czerwiec – lipiec 2026

**THE INTERNATIONAL WOMEN'S
PHOTO FESTIVAL IN ATHENS – WHISPERS: POSTCARDS**

udział w wystawie
Ateny, Grecja
wrzesień 2026

MIĘDZYNARODOWE BIENNALE SZTUKI – PAŁAC STRUGA

kwalifikacja do wystawy
Pałac Struga, Zakopane, Polska
wrzesień – październik 2026

26. FESTIWAL POLSKIEGO MALARSTWA WSPÓŁCZESNEGO

kwalifikacja do wystawy
Zamek Książąt Królewskich, Szczecin, Polska
listopad 2026

2025

**I BIENNALE FOTOGRAFII BYDGOSZCZ
– PÓŁTONY CZASU: PORTRET MOJEJ CÓRKI**

Grand Prix
Muzeum Fotografii w Bydgoszczy
Bydgoszcz, Polska
czerwiec – sierpień 2025

**OKO NIGDY NIE ŚPI
FESTIWAL SZTUK WIZUALNYCH – AUTOPORTRET**

Młyny Rothera – Galeria 2b+L
Bydgoszcz, Polska
wrzesień 2025

2024

**THROUGH A MOTHER'S & FATHER'S EYES
PHOTOGRAPHY INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL**

udział w wystawie pokonkursowej
Rzym, Włochy
2024

LANDSCHAFT / PORTRET MOJEJ CÓRKI (*indywidualna*)

Galerie Vevais Gallery, Berlin
Berlin, Niemcy
marzec – kwiecień 2024

2023

**THROUGH A MOTHER'S & FATHER'S EYES
PHOTOGRAPHY INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL**

udział w wystawie pokonkursowej
Rzym, Włochy
2023

2022

Równoległe Światy (*indywidualna*)
GALERIA Studio Gdańska 27 Bydgoszcz
Bydgoszcz, Polska

2021

Cisza w obrazie (*indywidualna*)
GALERIA Studio Gdańska 27 Bydgoszcz
Bydgoszcz, Polska

2020

–
przerwa w wystawach



WYSTAWY

2019

● **PHOTO BASEL**

Basel, Szwajcaria

z *GUP – New Dutch Talent Photography* /
Galeria Vevais Gallery

● **PHOTO FESTIVAL ARLES**

Arles, Francja

z *GUP – New Dutch Talent Photography* /
Galeria Vevais Gallery

● **AMSTERDAM INTERNATIONAL ART FAIR**

Amsterdam, Holandia

z *GUP – New Dutch Talent Photography* /
Galeria Vevais Gallery

● **FOTOFEVER**

Paris, Francja

2018

● **THROUGH A MOTHER'S & FATHER'S EYES
INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL**

Amsterdam, Holandia

z *GUP – New Dutch Talent Photography* /
Galeria Vevais Gallery

2017

● **LEND OP DE MENS – SILVER MEDAL**

Międzynarodowy Festiwal Fotografii
Overpelt, Belgia

● **LEND OP DE MENS – EXHIBITION**

Wystawa pokonkursowa
Louvain-la-Neuve, Belgia

2016–2015

● **FOTOFEVER**

Paris, Francja

2014

● **THROUGH A MOTHER'S & FATHER'S EYES
PHOTOGRAPHY FESTIVAL**

Polska

2012

● **POLISH ART FESTIVAL**

Limerick, Irlandia

● **ZPAF GALLERY**

Warszawa, Polska